

## MÁSTER EN HUMANIDADES

MODALIDAD	Online
TIPO	Estudios oficiales
METODOLOGÍA	<i>Scenario Centered Curriculum (SCC)</i> y <i>Self Directed Based Learning (SDBL)</i>
CRÉDITOS ECTS	120
DURACIÓN	2 años
PRECIO	5.800 Euros
CON DESCUENTO	4.800 Euros (máximo descuento aplicable)
IDIOMA IMPARTICIÓN	Castellano
IDIOMA RECURSOS	Castellano e Inglés

### CALENDARIO DEL CURSO ACADÉMICO 2019-2020

Nombre del módulo	Fecha inicio	Fecha fin	Profesor/a
Historia de la cotidianidad	1-oct-2019	28-nov-2019	Dr. Santiago Vila
Pensamiento crítico y metodologías docentes	2-des-2019	13-feb-2020	Jesús Gallegos
Formación institucional lasallista	17-feb-2020	26-mar-2020	Dr. Josep Espuny
Contexto político, socioeconómico y legal de Andorra	30-mar-2020	23-abril-2020	

## 1. Presentación

El Máster en Humanidades de La Salle Open University UOLS está orientado a profesores de educación primaria, secundaria, bachillerato o formación profesional y profesionales de sectores relacionados con el mundo de la educación, como trabajadores y educadores sociales, que desean ampliar su visión sobre la realidad social y cultural del mundo contemporáneo desde una perspectiva global.

Este programa en humanidades y educación persigue el desarrollo del pensamiento crítico y de habilidades humanas, técnicas y conceptuales a partir del estudio del marco social, cultural, lingüístico y socioeconómico en el que nos encontramos, donde la diversidad de realidades es cada vez más compleja.

Con una metodología fundamentada en el modelo Scenario Centered Curriculum (SCC), que promueve el aprendizaje práctico a través de la adopción de roles dentro de escenarios que simulan situaciones reales, los alumnos mejorarán sus competencias educativas, sus conocimientos sobre los diferentes entornos actuales y sus capacidades respecto a la orientación profesional.

## 2. Titulación

El Máster en Humanidades de La Salle Open University UOLS cuenta con el reconocimiento del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) siendo esta una titulación oficial universitaria. Al finalizar el programa, los alumnos obtendrán la titulación "Màster en Humanitats" por La Salle Open University UOLS.

Este programa está compuesto por 8 módulos independientes pero complementarios entre sí y un trabajo final de máster. Esto ofrece a los alumnos la flexibilidad para adaptar el itinerario del Máster en Humanidades a su propia situación, deteniendo y retomando el programa en cualquier momento.

Cada uno de los módulos equivale a un título propio de La Salle Open University UOLS. Por ello, los alumnos que lo deseen podrán obtener, además, un título de cada uno de estos módulos.

Los alumnos que no finalicen el programa en su totalidad recibirán las titulaciones correspondientes a los módulos cursados.

## 3. Plan de estudios

Los 8 módulos que integran el Máster en Humanidades de La Salle Open University UOLS tratan de manera profunda diversas temáticas, como la multiculturalidad o la ética tecnológica en los jóvenes, desde una perspectiva global aplicada a la realidad de la educación, la docencia y la información.

El proceso formativo de este programa se sustenta en el análisis detenido y multidisciplinar, lo que permite al alumno adquirir amplios conocimientos sobre la realidad social y cultural, desarrollar el pensamiento crítico y aplicarlo en las aulas o a las diferentes situaciones de su entorno profesional.

Este máster en humanidades equivale a un total de 120 créditos ECTS, divididos en 6 módulos de carácter obligatorio (90 créditos ECTS), un módulo de carácter optativo (10 créditos ECTS), un módulo de 5 créditos ECTS de libre elección y un trabajo final de máster (15 créditos ECTS).

### IDIOMA

La lengua de impartición del programa es el castellano con recursos docentes en castellano e inglés. Hay materiales docentes en castellano y otros en inglés.

### FLEXIBILIDAD

Este Máster sigue un formato 100% online, prescindiendo de trámites y procesos presenciales. Esto permite al alumno compaginar su vida profesional y personal con sus estudios, sin realizar ningún desplazamiento durante los cursos académicos.

---

## MÓDULOS DEL PROGRAMA

- a) **Jóvenes, cultura popular y nuevas tecnologías**
    - Ser joven hoy: el papel de los jóvenes en la actualidad.
    - Cultura popular: principales características y manifestaciones.
    - Postmodernidad y estigmas generacionales.
  
  - b) **Modelos socioeconómicos y culturales de la familia**
    - Aspectos psicológicos de los roles familiares.
    - La familia como red de interrelaciones complejas.
    - La familia en el marco de la educación y la transmisión de valores: principales roles y relación con la estructura docente.
  
  - c) **La comunidad: interculturalidad y percepción del otro**
    - El proceso de la percepción social y de culturas diferentes a la propia.
    - Los retos de la interculturalidad en el mundo de la educación, la investigación y la docencia.
    - La comunidad integradora como modelo educativo y pedagógico.
  
  - d) **Derechos humanos y valores éticos para la educación**
    - Los derechos humanos como marco humanístico supranacional.
    - Declaración Universal de los Derechos Humanos.
    - El pensamiento crítico como motor educativo.
  
  - e) **Historia de la cotidianidad**
    - Herramientas metodológicas de la historia social.
    - Historia de la percepción social de la infancia y la juventud.
    - Historia de los movimientos sociales y de las comunidades minoritarias.
  
  - f) **Pensamiento crítico y metodologías docentes**
    - El pensamiento crítico como marco metodológico.
    - Modelos de metodologías docentes.
    - Los métodos docentes: diferencia entre método y metodología.
    - Estrategias de diseño de metodología docente desde el pensamiento crítico.
  
  - g) **Argumentos universales (Optativa)**
    - Los argumentos universales como estructuras del relato.
    - El argumento universal como héroe.
  
  - h) **Espiritualidad y desarrollo personal (Optativa)**
    - Inteligencia humana. Inteligencia espiritual.
    - El papel de la espiritualidad en el desarrollo individual.
    - Integración de la espiritualidad en la orientación y el consejo individualizado.
-

i) **Formación institucional lasallista (Optativa)**

- Biografías y biografía crítica de San Juan de la Salle.
- Historia de la institución en el periodo 1681-1789 y durante la Revolución Francesa.
- Historia de la refundación institucional y la primera expansión (siglo XIX).
- Historia del siglo XX y la difusión mundial. Impacto de los hechos históricos y del Vaticano II. Tiempos actuales.
- La realidad actual de la Institución: Presencias educativas en el Primero y Tercer mundo.

j) **Música y humanismo (Optativa)**

- La Música como medio en la formación integral de la persona, y como ayuda y goce en la vida.
- La Música y la Estética Musical como ayuda en nuestra formación, y en el desarrollo de nuestra sensibilidad y buen gusto.
- Creatividad y Relación de la Música con otros artes: Pintura, Arquitectura, Escultura, Literatura, Música y Cine.

k) **Contexto político, socioeconómico y legal de Andorra (Libre elección)**

- Historia y contexto socioeconómico
- Patrimonio cultural

l) **Trabajo final de máster**

- Síntesis de los conocimientos adquiridos a lo largo del programa.
- Supervisado por un profesor que realiza las funciones de ponente y tutor.
- El alumno realiza un trabajo teórico o teórico/práctico centrado en el pensamiento crítico y focalizado en algunos de los contenidos presentes en el Máster.
- El alumno realizará una memoria que, una vez haya sido autorizada por su tutor, será necesario que defienda ante un tribunal.

Las asignaturas optativas se ofrecen en función de la demanda y matrícula de alumnos, por lo que no se garantiza que estén todas abiertas.

## 4. ¿Cómo se estudia en La Salle Open University UOLS?

La metodología de estudio de La Salle Open University UOLS está basada en un modelo flexible que se adapta a los horarios de cada alumno, con lecciones, casos y actividades 100% online.

---

## APRENDIZAJE PRÁCTICO

A lo largo de los diferentes módulos del máster se aplican técnicas inspiradas en el modelo Scenario Centered Curriculum (SCC), el cual persigue el aprendizaje activo por medio de la simulación de un proyecto de gran alcance, comparable a los que el alumno encontraría en la vida real. El alumno adopta un rol de responsabilidad de un departamento o área concreta, acercando esta metodología a un escenario profesional verdadero.

Al finalizar cada módulo, se evaluará el aprendizaje de los alumnos a través de los entregables desarrollados por el alumno, así como su participación y aportaciones en la plataforma docente.

Por otro lado, los módulos de carácter optativo y los créditos de libre elección se impartirán mediante clases magistrales, apuntes, resolución de problemas y presentación de trabajos. Al finalizar los estudios el alumno realiza de forma individual un trabajo final de máster.

## EVALUACIÓN CONTINUA

El Máster en humanidades de la UOLS busca el aprendizaje activo y progresivo de las materias, por lo que no contempla la realización de un examen final, sino una evaluación del rendimiento individual en la consecución de objetivos, tal y como ocurre en la vida real.

El método de trabajo sigue una evaluación continua. En cada uno de los entregables, se valora el haber conseguido los resultados deseados con calidad y profundidad suficiente. Asimismo, se evalúa el trabajo desarrollado, la participación activa en foros y reuniones, el rendimiento y comportamiento.

## SEGUIMIENTO PERSONALIZADO

Durante todo el aprendizaje, el alumno cuenta con el acompañamiento personalizado de los mentores que imparten cada módulo del Máster en humanidades.

En cada módulo se logra una gran interacción mentor-alumno, siendo éste un elemento clave y distintivo de la metodología de la UOLS que facilita y asegura el aprendizaje de las materias.

Además del seguimiento mediante tutorías mediante videoconferencia, el alumno podrá plantear sus consultas en cualquier momento a través de la plataforma docente, con una garantía de respuesta inferior a 24h.

## FLEXIBILIDAD TOTAL

Este programa de humanidades ofrece a los alumnos flexibilidad para adaptar el calendario académico a su propia situación, encontrando la opción de estudio que mejor le convenga.

Cada 9 semanas se inicia uno de los módulos que integran el programa, permitiendo de este modo que el alumno finalice y retome el programa en función de sus necesidades.

---

Todo el aprendizaje se realiza de manera online. En la plataforma Open Campus los alumnos pueden encontrar todos los materiales y herramientas que utilizarán a lo largo del máster, además de recursos didácticos como foros o chats.

#### VENTAJAS DE ESTUDIAR EN LA SALLE OPEN UNIVERSITY UOLS

- Flexibilidad máxima y enseñanza 100% online, ideal para personas que trabajan o viajan con asiduidad.
- Títulos oficiales del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES).
- Aprendizaje práctico enfocado al mercado laboral.
- Seguimiento continuo del profesorado, contacto muy directo y frecuente.
- Universidad online con campus virtual, con recursos didácticos, clases en streaming y diferido, guías "paso a paso" de cada módulo, etc.
- Red Universitaria Internacional, con instituciones colaboradoras en todo el mundo.

## 5. Salidas profesionales

El Máster en Humanidades de La Salle Open University UOLS está orientado a la especialización de aquellos profesionales que operan en el área de la educación, como profesores de educación primaria y secundaria, profesores de bachillerato, profesores de formación profesional o trabajadores y educadores sociales.

Por ello, este máster proporciona las herramientas necesarias para:

- Mejorar sus competencias profesionales en ámbitos como la intervención social y cultural, gestión del tiempo libre y el ocio, diseño e implementación de políticas públicas, etc.
- Desarrollar la orientación educativa, siempre que se cumplan los requisitos legales para su ejercicio, como es el caso de los profesionales de la docencia (como educadores, maestros y profesores) y de la gestión educativa (como jefes de estudios, directores de centro, gestores de contenidos curriculares, etc.)

## 6. Requisitos de acceso

#### PARA CURSAR EL MÁSTER EN HUMANIDADES ES NECESARIO

- Contar con una titulación universitaria oficial expedida por una institución de educación superior del Espacio Europeo de Educación Superior o titulaciones equivalentes expedidas por instituciones de otros sistemas educativos. El nivel mínimo requerido es MATES 2, MECES 2, EQF 6 o equivalente.
- Los profesionales que no cuenten con ninguna titulación universitaria oficial podrán cursar los diferentes módulos del máster, obteniendo el título propio de La Salle Open University UOLS que lo certifique.

- Tener conocimientos de castellano e inglés con un nivel mínimo de B2 del marco europeo común de referencia o equivalente.

#### PERFIL DE ACCESO RECOMENDADO

El Máster en Humanidades está enfocado a profesionales que buscan ampliar sus conocimientos socioculturales de la realidad y los entornos actuales, profundizando en ellos de manera transversal.

Se ha pensado especialmente para profesores de escuelas e institutos donde la complejidad del contexto de recepción de conocimientos es notable o se percibe la educación como el aprendizaje a partir de la comprensión de su entorno social (diversidad de estudiantes, diferentes orígenes culturales, familiares, lingüísticos y/o socioeconómicos) y dónde la educación sólo puede entenderse desde su relación con el territorio o la comunidad.

#### CONOCIMIENTOS PREVIOS

Para acceder al Máster en Humanidades se recomienda tener un mínimo de experiencia profesional y no es necesario tener conocimientos previos de ningún ámbito específico, por lo que para su acceso no se han de cursar complementos formativos.

#### CONVALIDACIONES

La Salle Open University UOLS ofrece la posibilidad de convalidar créditos que se consideran equivalentes en contenido y carga lectiva con asignaturas superadas en otros estudios oficiales. Durante el proceso de admisión, el coordinador académico asesora y acompaña al estudiante para la realización del plan de convalidaciones.

#### RÉGIMEN DE PERMANENCIA

El hecho de suspender tres veces una misma asignatura comportará para el alumno la baja definitiva del programa. A petición razonada del alumno, la dirección del máster podrá autorizar al alumno a una matriculación adicional a dicha asignatura.

Actitudes no éticas como la copia o la suplantación de identidad podrán causar también la baja definitiva del programa, si así lo decide la Junta Académica.

## 7. Matrícula

Para realizar el proceso de matrícula se debe:

- Contactar con La Salle Open University UOLS a través del formulario de contacto.
  - Realizar una entrevista online con el director del Máster.
  - Una vez confirmado el acceso y la admisión en el programa, entregar la documentación necesaria a Secretaría Académica.
  - Formalizar la matrícula.
-

## DESCUENTOS

El Máster en Humanidades de La Salle Open University UOLS cuenta con descuentos dirigidos a:

- Profesores en activo de centros de la obra educativa de La Salle.
- Profesores de centros asociados de La Salle Open University UOLS.
- Empresas o entidades con convenio marco de formación con La Salle Open University UOLS.

## FINANCIACIÓN

Se puede realizar el pago de forma fraccionada sin costo añadido por cada uno de los módulos del Máster.

## TIEMPO MÁXIMO Y MÍNIMO DE CRÉDITOS MATRICULADOS

No se establece un tiempo máximo para finalizar el Máster. En caso de modificación del plan de estudios o cierre de la titulación, la dirección del programa informará a todos los alumnos que no han finalizado los estudios para que conozcan las limitaciones fijadas según la legislación vigente y si lo desean puedan planificar la finalización de sus estudios.

El número mínimo de créditos que se puede matricular un alumno son los correspondientes a la unidad mínima de formación que es una asignatura que puede ser de 15, 10 o 5 créditos ECTS.

---



## 8. Profesorado



**Dr. JOSEP ESPUNY**

Coordinador académico del Máster en Humanidades  
Mentor de Formación institucional lasallista

Es Doctor en Filosofía por la Universitat Ramon Llull y Licenciado en Ciencias Religiosas por la Universidad Pontificia de Salamanca. Su actividad profesional ha estado centrada en la docencia, especialmente en la etapa de Secundaria; y también en la gestión y organización de programas formativos para el profesorado de los centros La Salle de Catalunya.



**Sr. ADRIÀ BAIGET**

Mentor de Jóvenes, cultura popular y nuevas tecnologías  
<https://www.linkedin.com/in/adri%C3%A0-baiget-marco-00a73abb/>

Es Licenciado en Periodismo por la Universitat Rovira i Virgili y Postgrado en Gestión de eventos culturales, deportivos y corporativos por la Universitat Oberta de Catalunya. Su actividad profesional se ha centrado en el desarrollo de actividades como Jefe de prensa y Community Manager en empresas y entidades vinculadas con el deporte. Se ha especializado en la aplicación de las nuevas tecnologías en el ámbito de la educación y como docente en la Universitat Ramon Llull.



**Sr. HONORAT JAUME**

Mentor de Modelos socioeconómicos y culturales de la familia

Es licenciado en Filosofía por la Universidad Ramon Llull, Máster Internacional en Administración de empresas por La Salle Campus Barcelona -URL, Máster en diálogo interreligioso por Blanquerna - URL e Ingeniero Técnico en Telecomunicaciones por EUETT La Salle.

Se ha especializado en estudios de Teología en la Facultad de Teología de Catalunya y como Postgraduado Experto Universitario en técnicas docentes de grado superior por la Universidad Internacional de Catalunya.

Desarrolla su actividad docente como profesor del Departamento de Humanidades en la Universitat Ramon Llull en el Campus La Salle Barcelona y como coordinador de prácticas de Acción social.

**Sr. IVÁN ISMAEL ESCOTO MORA****Mentor de La comunidad: interculturalidad y percepción del otro**

Maestría en Derecho por la Facultad de Derecho de la Barra Nacional de Abogados en México. Estudió las licenciaturas en derecho y en filosofía en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Actualmente desarrolla una investigación con apoyo del Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos de México en el Programa de Posgrado en Estudios Latinoamericanos de la UNAM bajo el tema Descolonización de los derechos humanos: crítica a la categoría universalizante '*conciencia de identidad indígena*'.

Líneas de investigación: interculturalidad, identidad cultural, derechos colectivos de los pueblos indígenas.

**Sr. ALFONSO CODÓN****Mentor de Derechos humanos y valores éticos para la educación**

Es licenciado en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid y Postgrado en derecho alemán por la Universidad Humbolt de Berlín.

Desarrolla su actividad profesional como Juez Titular del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 4 de Martorell (Barcelona) y como Magistrado de refuerzo de la Sección Cuarta de la Audiencia Provincial de Barcelona. Es profesor de Derecho Mercantil y Derecho Consursal por la Universidad Antonio de Nebrija y experto por la Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo y experto por las Naciones Unidas.

**Dr. SANTIAGO VILA****Mentor de Historia de la cotidianidad**

Doctor en Humanidades por la UIC, Licenciado en Letras por la Universitat de Girona. Ha sido profesor de Historia Contemporánea e Historia Económica en las facultades de letras y de ciencias económicas y empresariales de la Universitat de Girona y de educación secundaria a La Salle. Es autor de diversos libros, artículos científicos y de divulgación entre los que destacaríamos "Elogio de la Memòria (2005)", "Un moment fundacional (2016) " y "De Quan el Liberalisme era pecat (2018)".

---

**Sr. JESÚS GALLEGOS**

Director de la Escola Oberta d'Ensenyament Superior  
Mentor de Pensamiento crítico y metodologías docentes

Licenciado en Ciencias de la Educación y en Psicopedagogía. Diplomado en Ciencias Religiosas. Durante más de dos décadas ha ejercido como especialista en la atención de alumnos con dificultades específicas de aprendizaje, coordinador pedagógico, tutor y profesor de materias tan diversas como Educación ético-cívica, *Robotics Design Process*; Historia de la Iglesia; *Religion, Culture and Society*; La magia del ajedrez: tácticas y estrategias, Matemáticas, Lengua castellana y Literatura, etc.

Autor de varias charlas, conferencias y cursos para la formación permanente del profesorado; también ha trabajado como orientador ocupacional y profesional a la administración pública, y como asesor y consultor en Swiss Educational Center, los grupos suizos Hotelconsult "César Ritz" y Ecole Lémania.

Actualmente compagina su labor docente con la formación en entornos virtuales de aprendizaje y con la investigación en el ámbito de la identidad cristiana y el diálogo interreligioso.

**Dra. ESTHER SESTELO**

Profesora del Programa de doctorado  
Mentora de Música y Humanismo

Doctora en Musicología, Licenciada en Historia y Ciencias de la Música, Sobresaliente Cum Laude y Premio Extraordinario de Tesis Doctoral 2005-2006, por la Universidad Complutense de Madrid

Ha realizado tres programas de doctorado en Ciencias de la Educación, Música, Música y Arte Contemporáneo en las universidades de Cádiz, Granada y Complutense de Madrid. Tiene estudios de derecho y una diplomatura en Psicología, y es también diplomada en Lengua Inglesa por la Universidad de California, Irvine (UCI), donde también ha realizado estudios de Doctorado en Lingüística y Literatura Hispanoamericana, y Máster en piano y música de cámara.

**Dr. ANTONI PLANELLS**

Mentor de Argumentos Universales

<https://www.linkedin.com/in/ajplanells/>

Doctor por la Universidad Carlos III, Licenciado en Derecho en la Universidad Carlos III, Licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad Carlos III, Máster Oficial en Estudios Avanzados en Comunicación Social por la Universidad Pompeu Fabra y Máster Oficial en Investigación Aplicada a Medios de Comunicación por la Universidad Carlos III. >>>

---

Ha desarrollado tareas de investigación sobre la conexión entre Derecho y Comunicación Audiovisual, recibiendo el premio de la Fundación Arte y Derecho y la publicación de un libro sobre propiedad intelectual y videojuegos que viene a cubrir una laguna importante en esta área de conocimiento.

Tiene una notable producción científica de la que cabe destacar su trabajo sobre la temática relacionada con el videojuego como objeto comunicativo y ha desarrollado actividad docente universitaria que se ha complementado con tareas de gestión como coordinador académico de estudios de grado.